



Définition Peinture mate microporeuse pour bois, en phase solvant, à base de résines alkydes.

Domaines d'emploi

- Intérieur / Extérieur.
- Neuf / Rénovation.
- Protection et décoration de surface des bois neufs, bruts, anciennement peints ou lasurés.

Spécificités

- Bel aspect mat.
- Monoproduit : Impression et finition.
- Film microporeux et souple.
- Très bonne résistance aux intempéries.

Points forts

- Très bonne protection du support.
- Excellente adhérence.
- Pouvoir couvrant élevé, bon enrobage des arêtes.
- Excellent rendu et garnissant.

Caractéristiques	Aspect en pot	:	Gel thixotrope
	Aspect du film sec	:	Mat
	Brillant spéculaire (Norme ISO 2813)	:	5 % ± 2 % sous 60°
	Extrait sec en volume (en blanc)	:	63 % +/- 2 %
	Extrait sec en poids (en blanc)	:	77 % +/- 2 %
	Densité (masse volumique à 20 °C)	:	1,47 g/mL +/- 0,03
	Point éclair	:	48 °C
	Rendement moyen	:	13 m ² /L
	Temps de séchage (à 23° et 50% d'humidité rel.)		
	Sec au toucher	:	8 heures
	Recouvrable	:	16-24 h
	Teintes	:	Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®
	Conditionnements	:	1 L - 3 L - 10 L



Mise en œuvre

Supports admissibles

Tous bois bruts, lasurés, peints en bon état.

Préparation des fonds

Les supports devront être préparés conformément aux dispositions de la norme NF P 74.201-1 et 2 (DTU 59.1).

Systèmes d'application

TRAVAUX NEUFS :

Ponçage, époussetage, dégraissage.

Gratter puis isoler les nœuds et les poches de résines des bois résineux à l'aide d'un produit adapté (gomme laque).

Sur bois durs ou peu imprégnables : 1 couche d'AMAROL PRIM ou 1 couche d'AMAROL MAT dilué à 5 % et 2 couches d'AMAROL MAT.

Sur bois tendres ou imprégnables : 3 couches d'AMAROL MAT.

TRAVAUX D'ENTRETIEN :

Anciennes lasures et anciennes peintures en bon état : lessivage, ponçage, époussetage.

2 à 3 couches (si changement de teinte souhaité) d'AMAROL MAT.

Anciennes peintures, anciens vernis ou lasures en mauvais état : décapage, rinçage si nécessaire, ponçage, époussetage.

Sur bois durs ou peu imprégnables : 1 couche d'AMAROL PRIM ou 1 couche d'AMAROL MAT dilué à 5 % et 2 couches d'AMAROL MAT.

Sur bois tendres ou imprégnables : 3 couches d'AMAROL MAT.

Appliquer de préférence la 1re couche à la brosse.

Casser les arêtes vives et enrober complètement le bois avec le système de peinture.

En extérieur, l'AMAROL MAT en couche d'impression doit être recouvert dans les trois mois qui suivent sa mise en œuvre.

Recommandations

Un ponçage est conseillé entre chaque couche.

En extérieur sur les supports très exposés ou les parties horizontales des menuiseries, appliquer une couche supplémentaire de finition.

Matériel d'application

Brosse, rouleau polyamide texturé 8 mm, polyester tissé 5 mm, microfibre polyester 6 ou 10 mm, pistolet.

Dilution

0 à 5 % de white spirit en cas de bois peu imprégnables.

Nettoyage du matériel

White spirit



Observations

Conditions limites d'application :

Ne pas appliquer sur support gelé condensant ou humide.

Ne pas appliquer par température inférieure à 5 °C et une humidité relative supérieure à 80 % en extérieur et par une température inférieure à 8 °C et une humidité relative supérieure à 70 % en intérieur.

Le temps de séchage peut varier selon les conditions de température et d'humidité ainsi que selon la teinte choisie.

Ne pas appliquer en présence d'exsudations d'huiles anti siccatives, appliquer alors AMAROL PRIM ou AMAROL AQUA.

Ne pas appliquer en présence de résines ou d'essences, de fendillements, de déformations du bois, de défauts d'assemblage, de dégradation ou d'humidité.

Les teintes de coefficient d'absorption solaire supérieur à 0,7 (teintes soutenues) en extérieur sont déconseillées sur surfaces susceptibles de subir des chocs thermiques cycliques.

Les peintures à base de résines alkydes ou glycérophtaliques en phase solvant, du fait de leur mode de séchage par oxydation ont une tendance naturelle au jaunissement, particulièrement en absence de lumière du jour. Ce phénomène peut être accéléré par la présence de vapeurs d'ammoniaque issues de certains produits tels que certains nettoyeurs, colles, enduits, peintures acryliques...

Recommandations particulières :

Si certaines zones sont remises à nu car présentant localement des dégradations, retenir les systèmes prévus pour l'entretien des « anciennes peintures, anciens vernis, anciennes lasures en mauvais état ».

Bien mélanger avant utilisation, ne pas diluer.

Penser à bien refermer puis retourner les pots après utilisation pour prévenir la formation de peau.

Pour les pots de 10 L, ajouter une pellicule de White spirit surnageante puis fermer le pot pour prévenir la formation de peau.

Classification

AFNOR : NF T 36-005 - Famille I - Classe 4a.

COV : Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/d) : 300 g/L (2010). Ce produit contient maximum 300 g/L de COV.

Conservation

18 mois en emballage hermétique d'origine non ouvert. Stocker à l'abri du gel et des fortes chaleurs.

Hygiène et Sécurité

- Ce produit ne présente pas de danger selon la directive 93/112/CE, néanmoins consulter la fiche de données de sécurité pour assurer la protection des utilisateurs.
 - La fiche de données de sécurité est disponible sur le site www.quickfds.com.
 - La fiche technique est disponible sur le site : www.sigmacoatings.fr.
-